

Simine Paris et
Amenor Contemporary
présentent



Fereydoun
AVE



Hamid
SHAMS



Morteza
KHOSRAVI



Jazeh
TABATABAI

Menart Paris 2023

Fereydoun **Ave**



Biography

Fereydoun Ave (né en 1945) est un artiste contemporain iranien reconnu pour sa pratique multidisciplinaire qui englobe la photographie, la sculpture, l'installation et la performance. C'est une figure influente de l'art contemporain iranien en sa qualité d'artiste de collectionneur de conservateur de galeriste et de mécène. Une recherche constante d'expérimentation et une volonté permanente de repousser les limites artistiques établies caractérise le travail de Fereydoun Ave au tour de ses thèmes de prédilection qui sont le rapport au temps, la mémoire et la transmission, sous tendue par la culture populaire iranienne.

Les œuvres de Fereydoun Ave ont été présentées dans de nombreuses expositions individuelles ainsi que dans des centaines d'expositions collectives dans des galeries et des musées du monde entier. Outre de nombreuses collections privées notables, les œuvres de Fereydoun Ave ont été acquises par de prestigieuses institutions comme le British Museum de Londres, le Metropolitan Museum of Art de New York, le Musée d'art du comté de Los Angeles, le Centre Georges Pompidou à Paris, la Fondation Cy Twombly, et le Musée d'art contemporain de Téhéran.

Fereydoun Ave vit et travaille en France.

Fereydoun Ave (born in 1945) is a renowned contemporary Iranian artist known for his multidisciplinary practice that encompasses photography, sculpture, installation, and performance. He is an influential figure in Iranian contemporary art as an artist, collector, curator and gallery owner. A constant pursuit of experimentation and a continuous desire to push established artistic boundaries characterize Fereydoun Ave's work, revolving around his preferred themes of time, memory, and transmission, underpinned by Iranian popular culture.

Fereydoun Ave's artworks have been showcased in numerous solo exhibitions as well as hundreds of group exhibitions in galleries and museums worldwide. In addition to numerous notable private collections, Fereydoun Ave's works have been acquired by prestigious institutions such as the British Museum in London, the Metropolitan Museum of Art in New York, the Los Angeles County Museum of Art, the Centre Georges Pompidou in Paris, the Cy Twombly Foundation, and the Tehran Museum of Contemporary Art.

Fereydoun Ave currently lives and works in France.



Ref: PA-FAV023E0-114-78-001

L'Arbre (The Tree)

acrylique sur papier (acrylic on paper)

114 x 78 cm

2023



Ref: PA-FAV023E0-162-109-002

Sans Titre (Untitled)

techniques mixtes sur toile (mixed media on canvas)

162 x 109 cm

2023



Untitled

Ref: PA-FAV023E0-66-102-009

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)

66 x 102 cm

2023



Untitled

Ref: PA-FAV023E0-66-102-003

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)

66 x 102 cm

2023



Untitled

Ref: PA-FAV023E0-57-77-005

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)

57 x 77 cm

2023

Untitled

techniques mixtes sur papier (mixed media on paper)

102 x 66 cm

2023

Ref: PA-FAV023E0-102-66-007



Ref: PA-FAV023E0-102-66-004



Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)

102 x 66 cm

2023

Ref: PA-FAV023E0-102-66-010

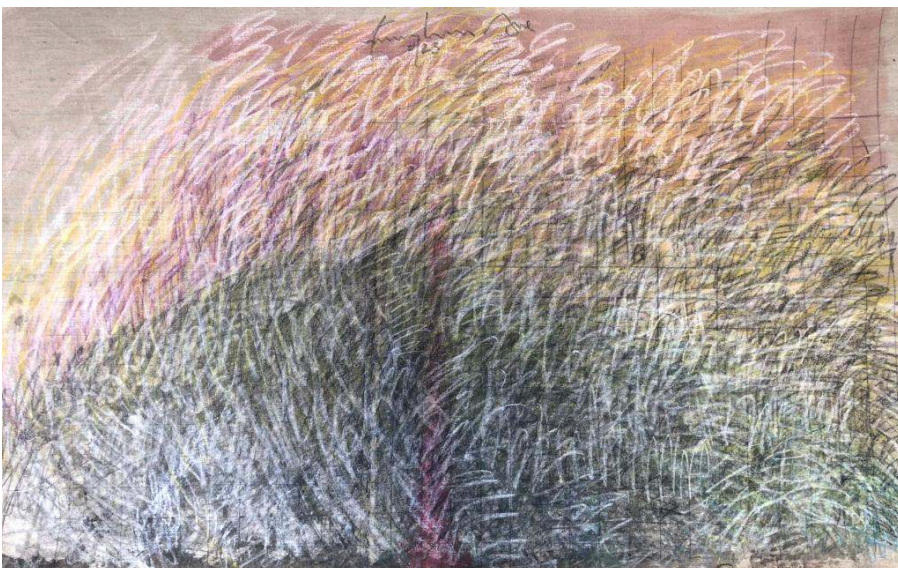


Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)

102 x 66 cm

2023



Untitled

Ref: PA-FAV023E0-100-157-021

techniques mixtes sur toile
(mixed media on canvas)

100 x 157 cm

2023





Ref: PA-FAV023E0-77-57-006

Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)
77 x 57 cm, 2023



Ref: PA-FAV023E0-77-57-015

Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)
77 x 57 cm, 2023

Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)
102 x 66 cm, 2023

Ref: PA-FAV023E0-102-66-011

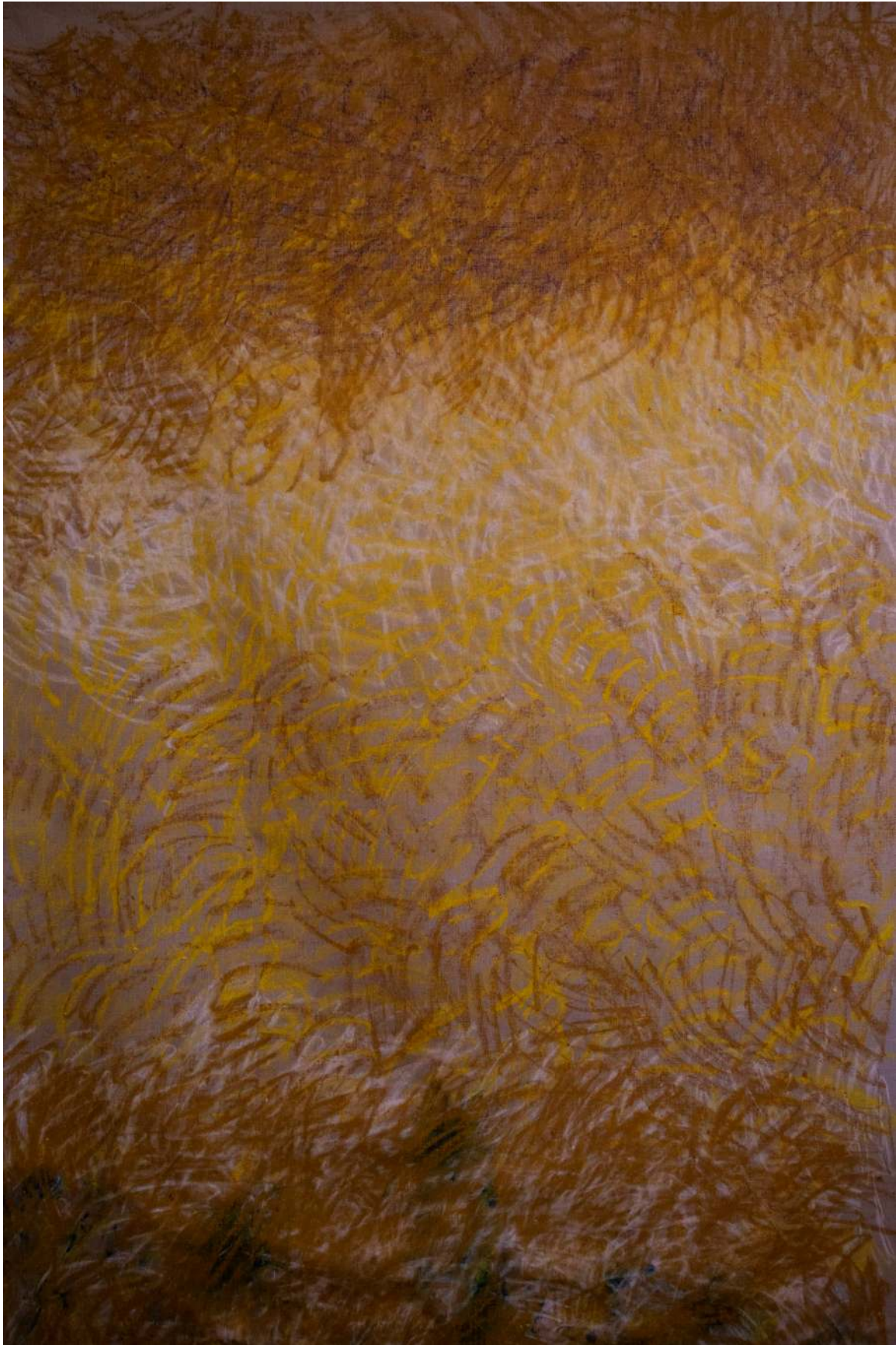


Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)
77 x 57 cm, 2023

Ref: PA-FAV023E0-77-57-014





Ref: PA-FAV023E0-162-102-018

Untitled

techniques mixtes sur toile
(mixed media on canvas)
162 x 102 cm, 2023



Ref: PA-FAV023E0-162-102-017

Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)

162 x 102 cm, 2023



Ref: PA-FAV023E0-102-66-016

Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)

102 x 66 cm, 2023





Ref: PA-FAV023E0-137-83-012

Untitled
techniques mixtes sur papier (mixed media on paper)
137 x 83 cm
2023

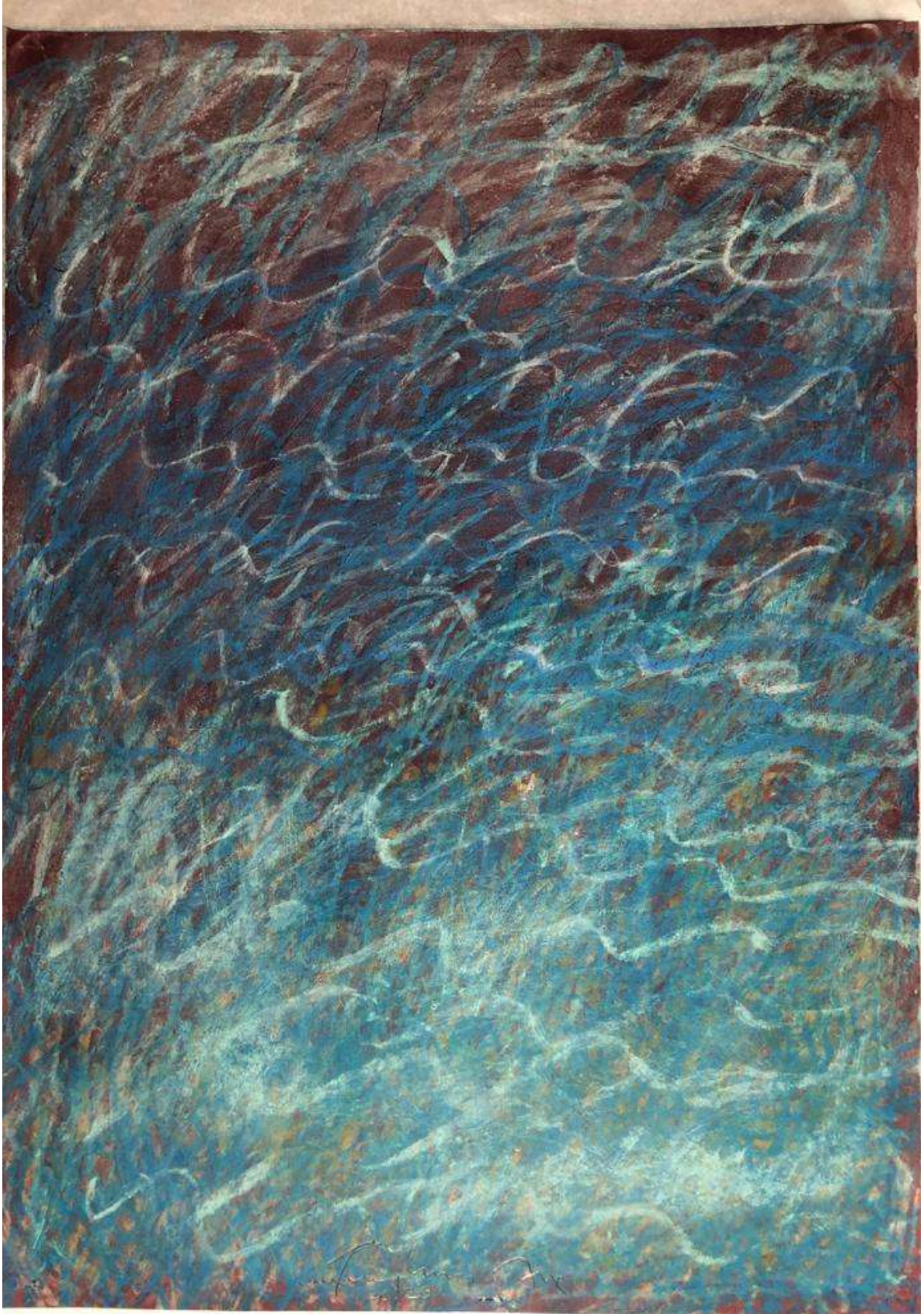


Ref: PA-FAV023E0-143-125-020

Untitled

techniques mixtes sur toile
(mixed media on canvas)

143 x 125 cm, 2023



Ref: PA-FAV023E0-70-50-019

Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)

70 x 50 cm, 2023

Ref: PA-FAV023E0-102-66-013



Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)
102 x 66 cm
2023

Untitled

techniques mixtes sur papier
(mixed media on paper)
70 x 50 cm
2023



Ref: PA-FAV023E0-70-50-008

Hamid **Shams**



Portrait-credit photo Mahkameh Eslami

Biography

Né en 1990 à Téhéran, Hamid Shams est diplômé en Arts plastiques de l'Université Paris 8 et en photo/vidéo de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Son travail propose des narrations originales, mêlant fiction et réalité, en instaurant un dialogue entre des œuvres littéraires, des parcours de vie et des considérations politiques actuelles. Ses œuvres prennent la forme d'un ensemble d'éléments - sculptures, photographies, peintures, bandes sonores et jeux de lumière - qui viennent composer des espaces à la théâtralité revendiquée, dans lesquels se jouent des pièces mystérieuses, nourries de multiples influences qu'on parvient, par quelques indices, à décrypter et à interpréter.

Par ce travail de mises en perspective biographique, il questionne la manière dont les individualités se construisent dans des sociétés normatives en comparant les contextes – celui dans lequel il a grandi et celui dans lequel il évolue désormais, installé en Occident. Les faits personnels convoqués par l'artiste, issus de son histoire d'individu volontairement « déplacé » témoignent de nos manières d'être au monde, de nos capacités à accepter ou refuser, de nos forces et de nos faiblesses.

Born in 1990 in Tehran, Hamid Shams graduated in Fine Arts from the University of Paris 8 and in photography/video from the National School of Decorative Arts in Paris.

His work offers original narratives, mixing fiction and reality, by establishing a dialogue between literary works, life paths and current political considerations. His works take the form of a set of elements - sculptures, photographs, paintings, soundtracks and plays of light - which come to compose spaces with a claimed theatricality, in which mysterious pieces are played, nourished by multiple influences that we manage by means of a few clues, to decipher and interpret.

Through this work of biographical perspective, he questions the way in which individuals are constructed in normative societies by comparing contexts – the one in which he grew up and the one in which he now evolves, settled in the West. The personal facts summoned by the artist, from his story as a voluntarily "displaced" individual, testify to our ways of being in the world, our capacities to accept or refuse, our strengths and our weaknesses.



Ref: SC-HSH023E0-42-5-5-001

Untitled 1

gravure sur métal (engraving on metal)
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)
42 x 5 x 5 cm
2023





Ref: SC-HSH023E0-42-5-5-002

Untitled 2

gravure sur métal (engraving on metal)
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)
42 x 5 x 5 cm

2023



Ref: SC-HSH023E0-42-5-5-003

Untitled 3

gravure sur métal (engraving on metal)
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)
42 x 5 x 5 cm

2023



Ref: SC-HSH023E0-42-5-5-004

Untitled 4

gravure sur métal (engraving on metal)
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)

42 x 5 x 5 cm

2023



Ref: SC-HSH023E0-162-5-5-005

Untitled 5

gravure sur métal, chaîne (engraving on metal, chain)

édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)

162 x 5 x 5 cm

2023



Ref: SC-HSH023E0-162-5-5-006

Untitled 6

gravure sur métal, chaîne (engraving on metal, chain)

édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)

162 x 5 x 5 cm

2023





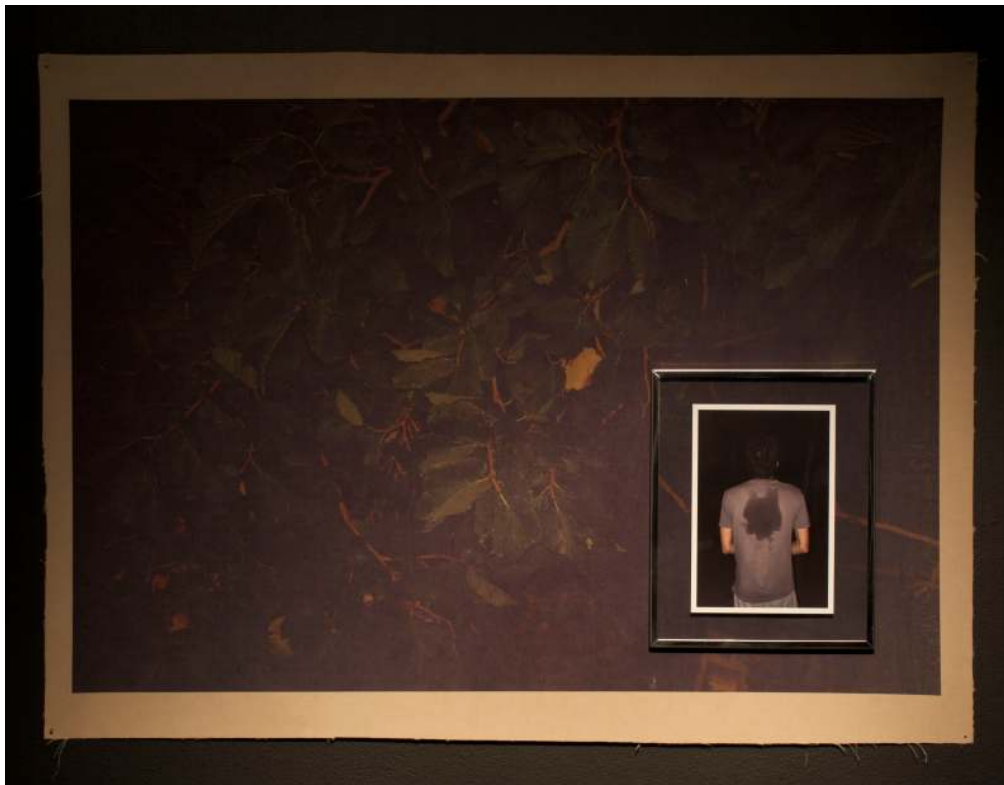
Ref: PA-HSH023E1-60-90-007

Untitled 1

transfer sur tissu et impression jet d'encre
(transfer on fabric and inkjet printing)

60 x 90 cm + 1 artist proof (épreuve d'artiste)

2015



Ref: PA-HSH023E1-60-90-008

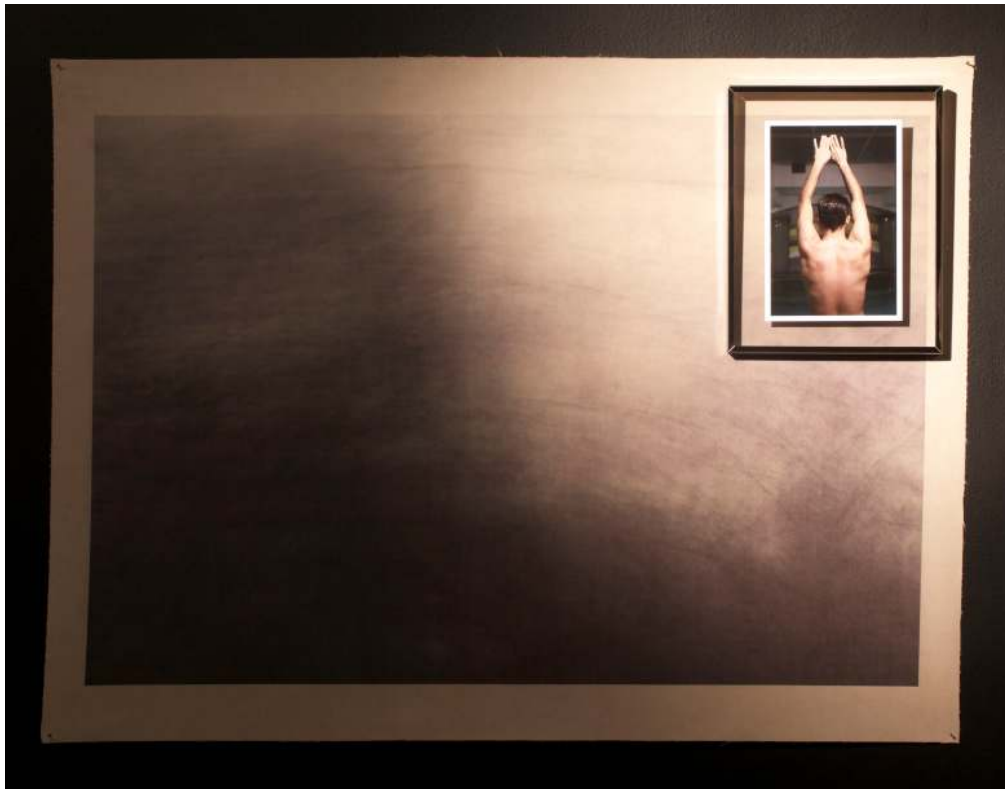
Untitled 2

transfer sur tissu et impression jet d'encre
(transfer on fabric and inkjet printing)

60 x 90 cm + 1 artist proof (épreuve d'artiste)

2015





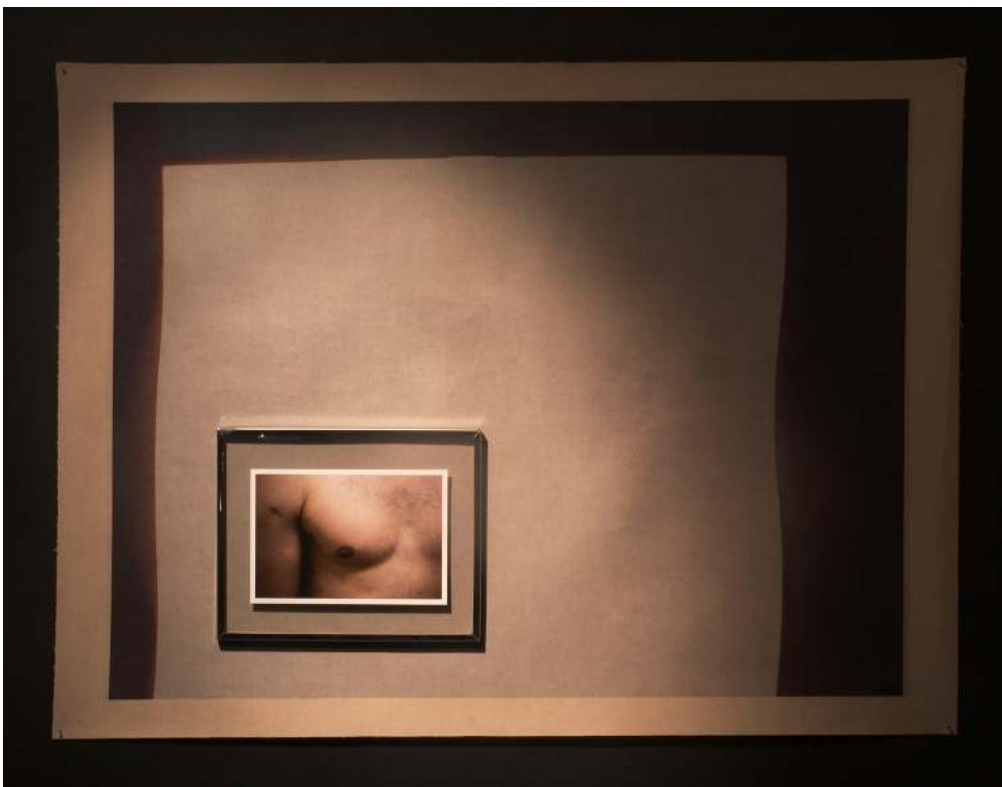
Untitled 3

Ref: PA-HSH023E1-60-90-009

transfer sur tissu et impression jet d'encre
(transfer on fabric and inkjet printing)

60 x 90 cm + 1 artist proof (épreuve d'artiste)

2015



Untitled 4

Ref: PA-HSH023E1-60-90-010

transfer sur tissu et impression jet d'encre
(transfer on fabric and inkjet printing)

60 x 90 cm + 1 artist proof (épreuve d'artiste)

2015



Portrait-credit photo Reza Miri

Morteza **KHOSRAVI**

Biography

Morteza Khosravi est un artiste iranien né en 1988 à Bojnurd en Iran. Son travail est salué en Iran et à l'étranger. Son style épuré et techniquement fort, lui permet une expression artistique réaliste et vivant. Il nous donne à voir et à ressentir ses sujets, un talent et un style qui le mettent au cœur des choses de son pays natal où il vit et travaille.

Dans ce moment très particulier, où l'Iran connaît un mouvement révolutionnaire conduit par une jeunesse qui aspire à la liberté, on assiste à l'écho de cet élan dans le travail des jeunes artistes iraniens et à une renaissance artistique exceptionnelle.

Morteza Khosravi est de ces jeunes artistes.

Ses peintures et dessins de corps de femme sont particulièrement significatifs de ce courage et de cette liberté : alors qu'il est interdit en Iran de représenter les femmes autrement que couvertes et voilées, voilà que nous avons sous nos yeux, des dessins et peintures épurés, posés avec grâce et beauté sur la toile, et qui nous donne à voir la femme, son corps, ses cheveux, et en filigrane, la LIBERTE en mouvement.

Morteza Khosravi is an Iranian artist born in 1988 in Bojnurd, Iran. His work is praised in Iran and abroad. His refined and technically strong style allows him a realistic and lively artistic expression. He gives us to see and feel his subjects, a talent and a style that put him at the heart of things in his native country where he lives and works.

At this very particular moment, when Iran is experiencing a revolutionary movement led by a youth that aspires to freedom, we are witnessing the echo of this momentum in the work of young Iranian artists and an exceptional artistic renaissance.

Morteza Khosravi is one of these young artists.

His paintings and drawings of women's bodies are particularly significant of this courage and this freedom: while it is forbidden in Iran to represent women other than covered and veiled, here we have before our eyes, refined drawings and paintings, posed with grace and beauty on the canvas, and which gives us to see the woman, her body, her hair, and in filigree, FREEDOM in movement.



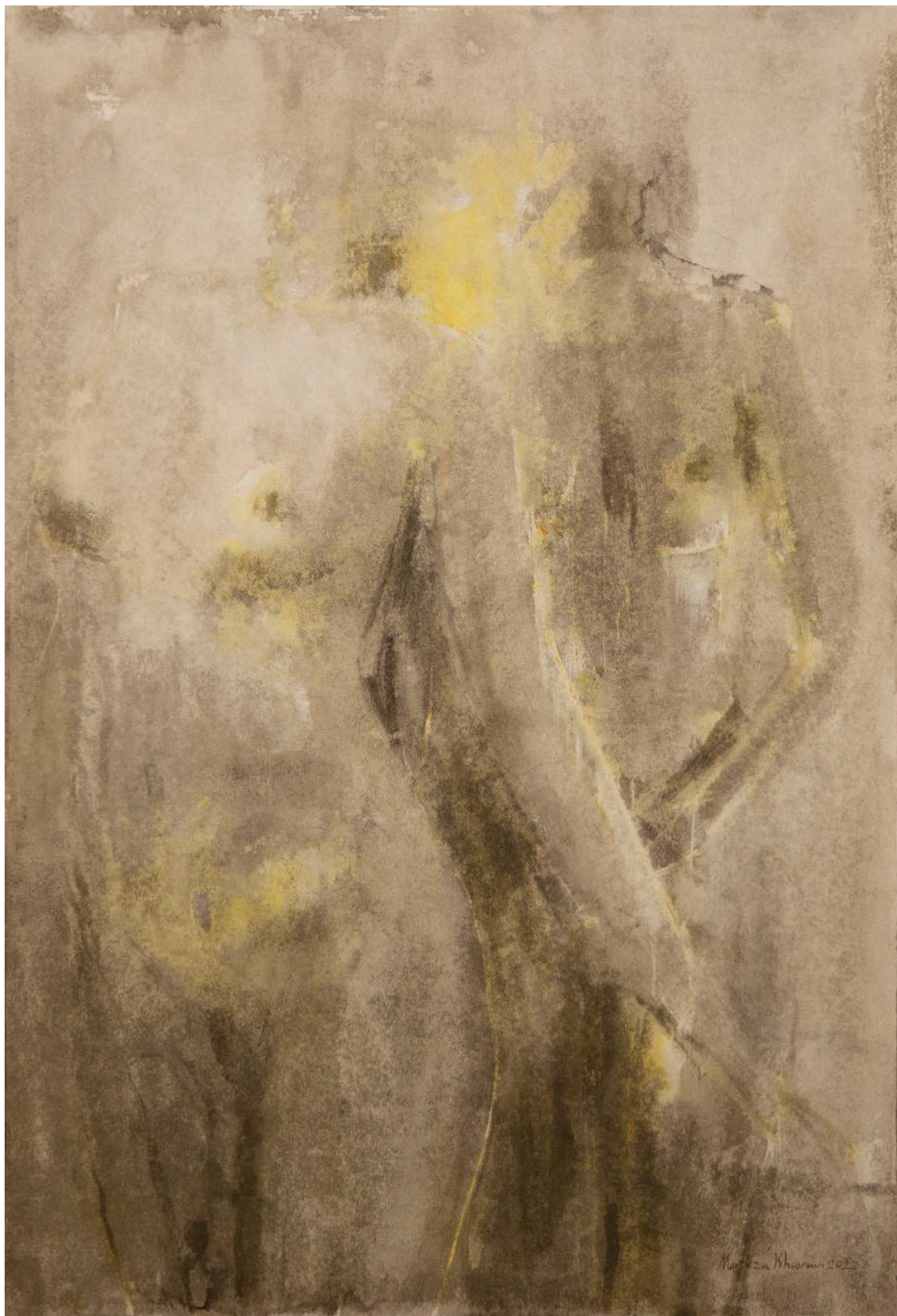
Ref: PA-MKH022E0-70-50-002

Untitled 2

aquarelle sur papier (watercolor on paper)

70 x 50 cm

2022



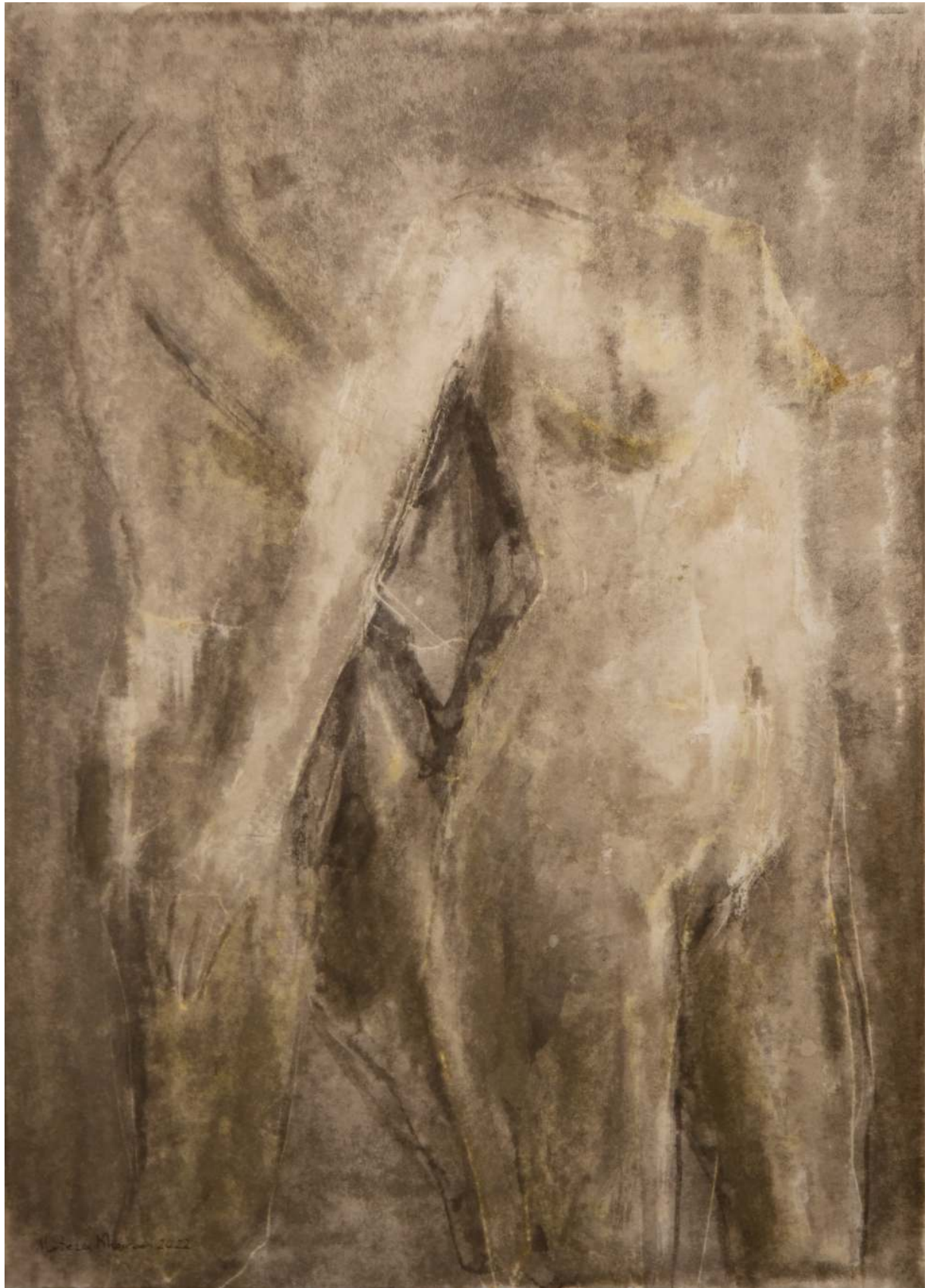
Ref: PA-MKH022E0-70-50-003

Untitled 3

aquarelle sur papier (watercolor on paper)

70 x 50 cm

2022



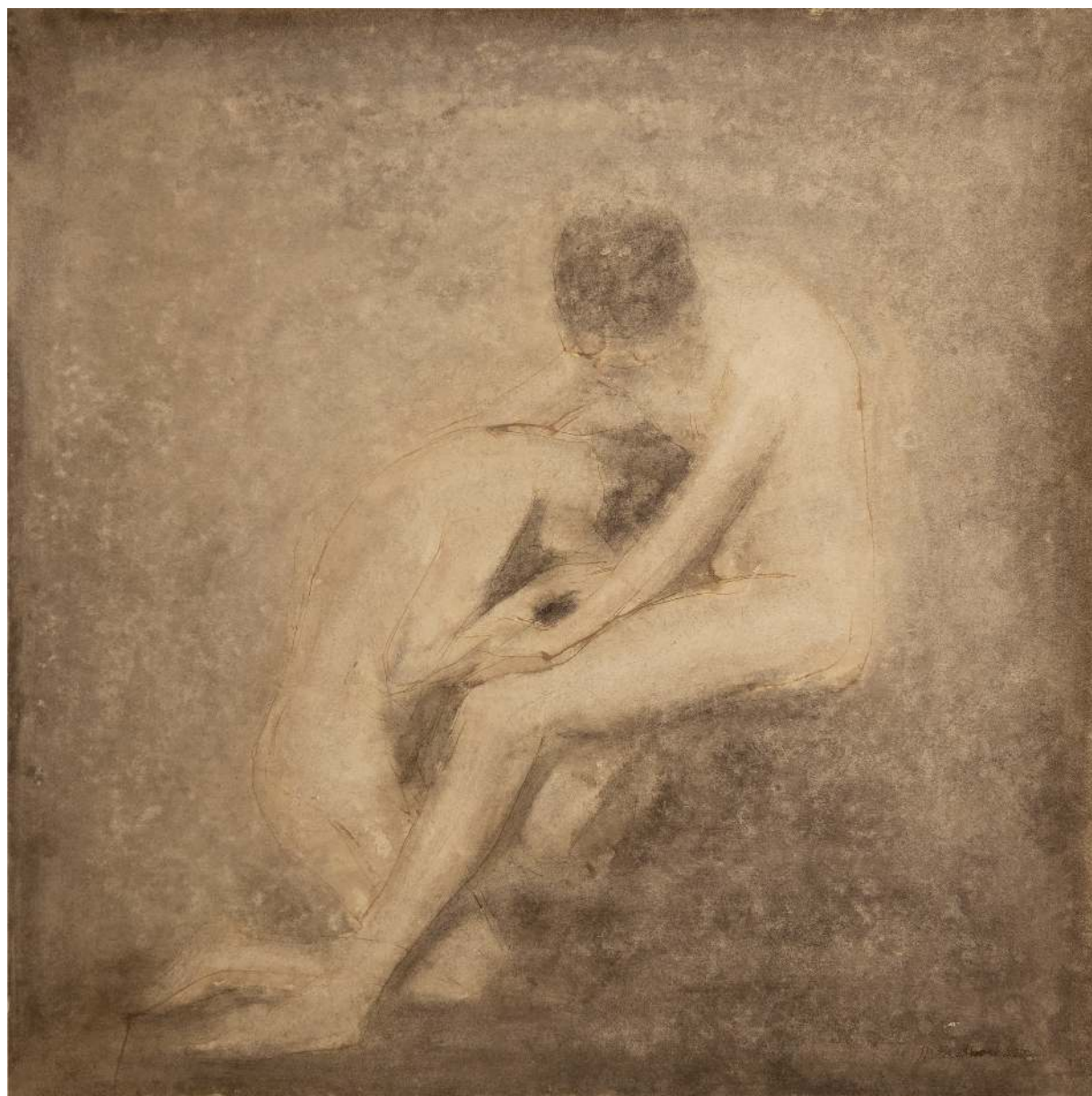
Ref: PA-MKH022E0-70-50-004

Untitled 4

aquarelle sur papier (watercolor on paper)

70 x 50 cm

2022



Ref: PA-MKH022E0-70-70-005

Untitled 5

aquarelle sur papier (watercolor on paper)

70 x 70 cm

2022



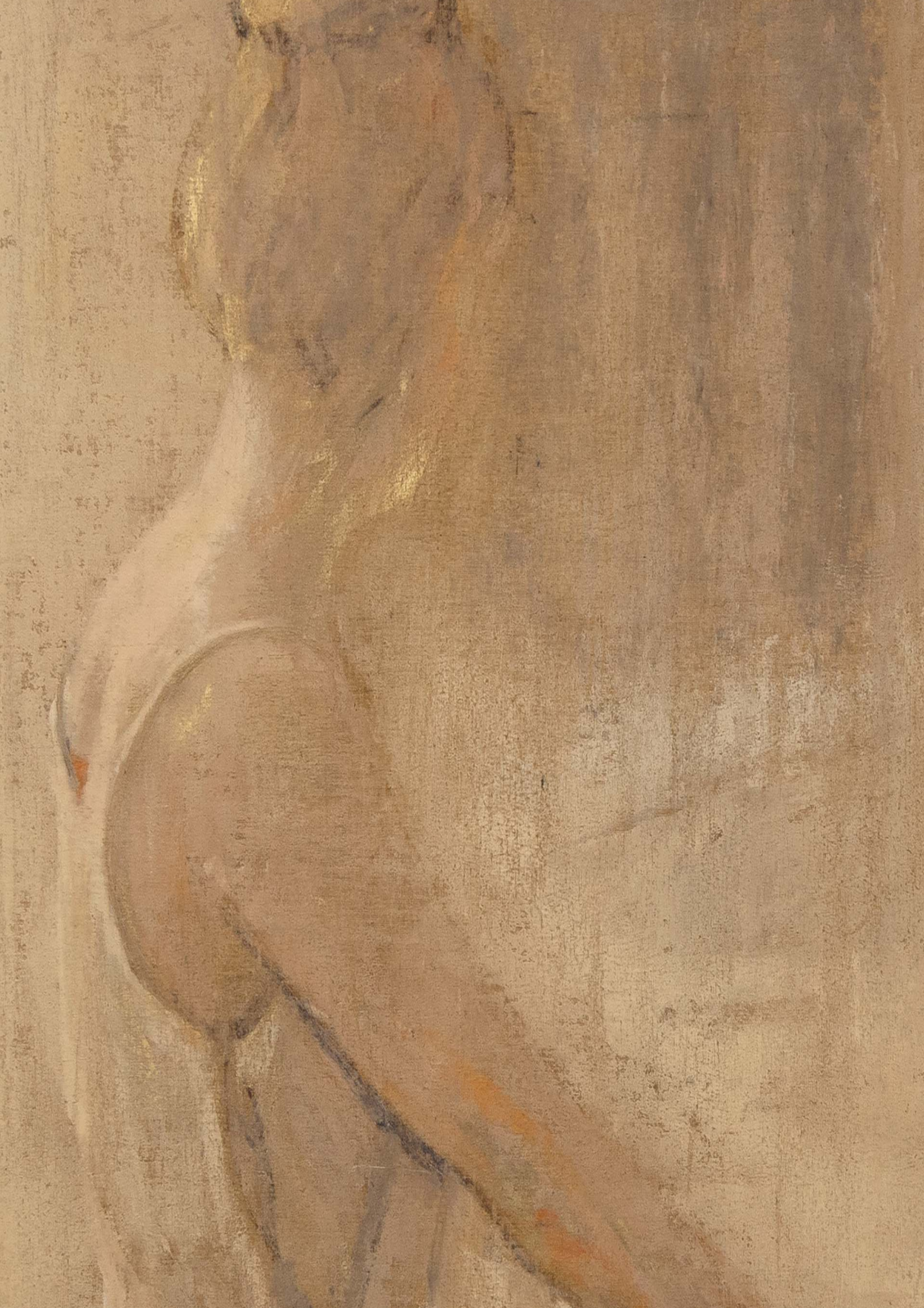
Ref: PA-MKH022E0-70-70-006

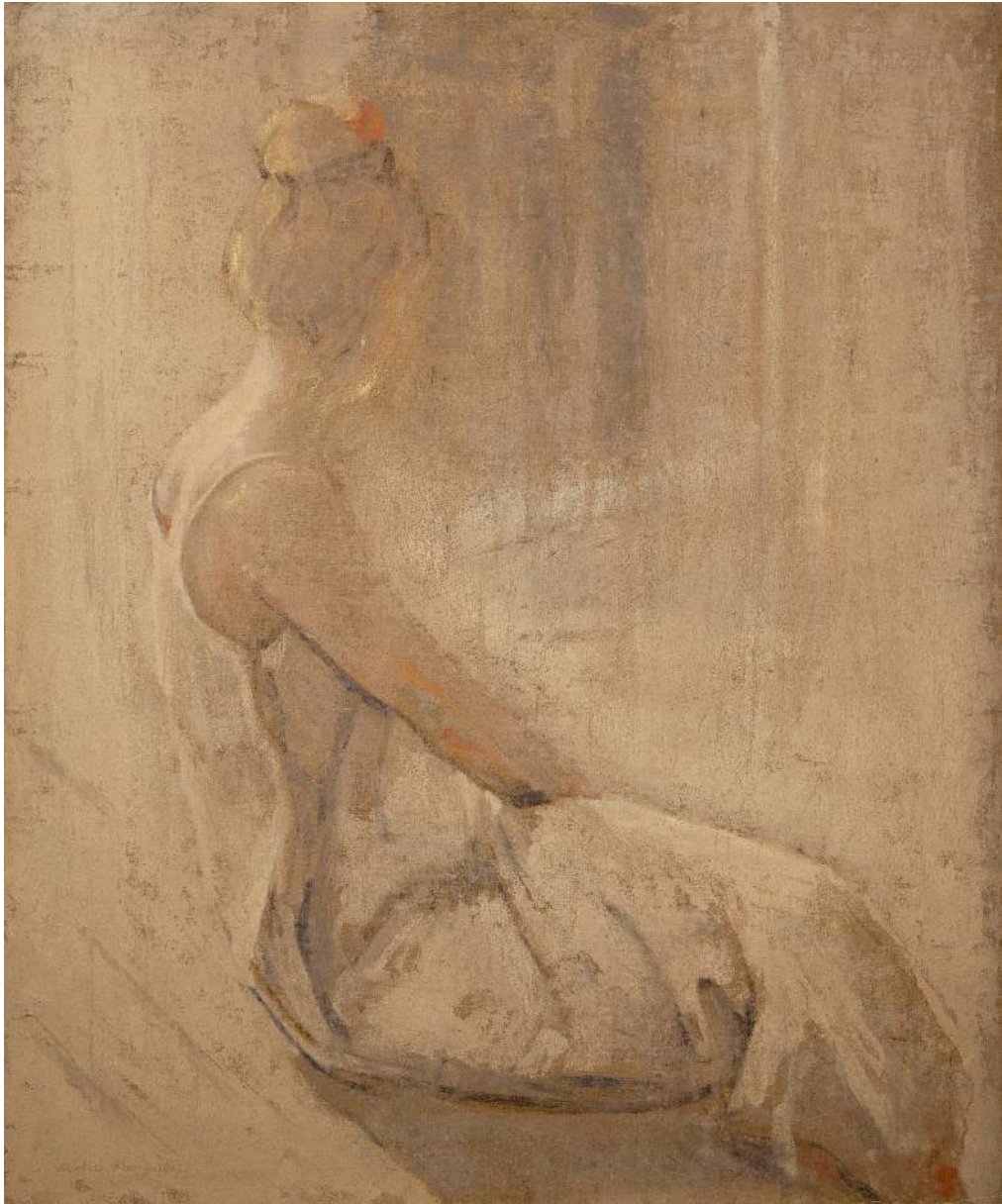
Untitled 6

aquarelle sur papier (watercolor on paper)

70 x 70 cm

2022





Ref: PA-MKH023E0-120-100-007

Donia

huile sur toile (oil on canvas)

120 x 100 cm

2023



Ref: PA-MKH023E0-140-90-008

Aida 1

huile sur toile (oil on canvas)

140 x 90 cm

2023



Ref: PA-MKH023E0-140-90-009

Aida 2

huile sur toile (oil on canvas)

140 x 90 cm

2023



Ref: PA-MKH023E0-150-190-010

Wandering in History Ghosts

huile sur toile (oil on canvas)

150 x 190 cm

2023

Jazeh
Tabatabai



Biography

Jazeh Tabatabai (1931 -2008) était un peintre, poète et sculpteur iranien d'avant-garde. Diplômé de l'Académie des Arts Dramatiques à la Faculté de Lettres et de la Section Sculptures des Beaux-Arts de Téhéran, il a fondé et dirigé la première galerie d'art en Iran, le Modern Art Gallery à Téhéran en 1954. Jazeh Tabatabai est l'un des artistes iraniens des plus reconnus dans le monde pour ses figures créatives et ses sculptures en métal assemblées avec des pièces de vieilles machines et voitures.

Tabatabai construit des sculptures avec les déchets mécaniques de la civilisation, pistons, durites, phares de voitures ou chaînes de vélos, roues dentées et bielles s'assemblent pour donner naissance à de fabuleuses créatures qui racontent des histoires et revisitent les mythes et légendes de la Perse.

La reconnaissance de Tabatabai vient également de ses peintures, oniriques aux lignes douces, aux couleurs vives et lumineuses et aux compositions inspirées de la de la miniature persane.

De son vivant il a reçu plus de 10 prix internationaux majeurs pour ses peintures et sculptures.

Les œuvres de Tabatabai se trouvent dans de grandes collections et dans de nombreux musées à travers le monde, dont le Louvre et le Metropolitan Museum of Art.

Jazeh Tabatabai (1931 -2008) was an Iranian avant-garde painter, poet and sculptor. A graduate of the Academy of Dramatic Arts at the Faculty of Letters and the Sculpture Section of Fine Arts in Tehran, he founded and directed the first art gallery in Iran, the Modern Art Gallery in Tehran in 1954. Jazeh Tabatabai is one of the most recognized Iranian artists in the world for his creative figures and metal sculptures assembled with parts of old machines and cars.

Tabatabai builds sculptures with the mechanical waste of civilization, pistons, hoses, car headlights or bicycle chains, cogwheels and connecting rods come together to give birth to fabulous creatures which tell stories and revisit the myths and legends of Persia.

Tabatabai's recognition also comes from his paintings, dreamlike with soft lines, lively and luminous colors and compositions inspired by Persian miniatures.

During his lifetime he received more than 10 major international awards for his paintings and sculptures.

Tabatabai's works are found in major collections and in numerous museums around the world, including the Louvre and the Metropolitan Museum of Art.



SC-JTA950E0-50-12-14-001

Untitled

sculpture en fer (sculpture in iron)

50 x 12 x 14 cm

circa 1950







SC-JTA950E0-52-11-12-002

Untitled

sculpture en fer (sculpture in iron)

52 x 11 x 12 cm

circa 1950



MIDDLE
EAST &
NORTH
AFRICA
ART



© CESE Benoit Fougeirol © Palais d'Iéna, architecte Auguste Perret, UFSE SAIF

15
17.09
2023
PALAIS
IÉNA
9 PLACE D'IÉNA
75116 PARIS

Menart Fair is the international modern and contemporary art fair, dedicated to artists from the Levant, Arab-Persian Gulf & North Africa, selected by must-see galleries.

Unique in the West, Menart Fair showcases a burgeoning art scene, whose dense and strong production is now supported by many renowned museums and institutions around the world.

After the success of its last three editions (2021, 2022 in Paris, then 2023 in Brussels), Menart Fair is moving to the Palais d'Iéna, masterpiece of the architect Auguste Perret, for its 4th edition. Located in the heart of an exceptional concentration of institutions, Menart Fair will be held during the European Heritage Days and under the patronage of the Ministry of Culture.

Menart Fair est la foire internationale d'art moderne et contemporain, dédiée aux artistes du Levant, du Golfe arabo-persique et d'Afrique du Nord, sélectionnés par des galeries incontournables.

Unique en Occident, Menart Fair présente une scène artistique en plein essor, dont la production dense et solide est aujourd'hui soutenue par de nombreux musées et institutions de renom dans le monde entier.

Après le succès de ses trois dernières éditions (2021, 2022 à Paris, puis 2023 à Bruxelles), Menart Fair s'installe pour sa 4e édition au Palais d'Iéna, chef-d'œuvre de l'architecte Auguste Perret. Situé au cœur d'une concentration exceptionnelle d'institutions, Menart Fair se tiendra pendant les Journées européennes du patrimoine et sous le parrainage du ministère de la Culture.



ont le plaisir de présenter les artistes:

- Fereydoun Ave
- Hamid Shams
- Morteza Khosravi
- and Jazeh Tabatabai

ACCÈS ET HEURES D'OUVERTURE PALAIS D'ÉNA - PARIS

Heures d'ouverture au public :

Vendredi 15 septembre 2023 : 12h00 - 22h00 (nocturne + performances)
Samedi 16 septembre 2023 : 11 heures - 19 heures
Dimanche 17 septembre 2023 : 11 h - 19 h

Preview Presse :

Judi 14 septembre 2023, de 16h à 18h

Preview collectionneurs et institutions :

Judi 14 septembre 2023, de 18h00 à 22h00

ACCÈS

PALAIS D'ÉNA (Conseil économique, social et environnemental)
9 Place d'Éna, 75116, Paris

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Accès par le métro : Ligne 9 (Station Éna) Accès en bus :

Bus: 32, 63 et 82 (arrêt Éna)

Taxi : Uber, Bolt, G7

simine

Paris

Simine Paris est une plateforme virtuelle qui met en lumière les artistes iraniens, connus ou émergents, de toutes les générations, partout dans le monde.

Notre ambition est de promouvoir les artistes avec lesquels nous collaborons, de faire connaître leur travail et de les accompagner vers une présence et une visibilité grandissante sur la scène parisienne, et européenne.

Dans ce but nous organisons des expositions à Paris et en Europe pour présenter le travail de ces artistes et de leur permettre de montrer régulièrement leurs nouveautés et créations récentes. Notre participation à des foires d'arts parisiens et européens nous permet de plus, d'exposer ces artistes à une large audience d'amateurs d'arts, de collectionneurs et d'acheteurs, du monde entier.

Nous tenons en particulier à être pour les artistes iraniens vivant et travaillant en Iran un interlocuteur privilégié, une interface à leur disposition pour faire voir leur travail, pour faire entendre leur voix et leur point de vue artistique et pour leur assurer une présence sur la scène artistique parisien et européenne.

Le lien entre le peuple iranien et ses artistes est un lien fort et profond. De tout temps, l'art et la culture, le dessin, la peinture, la musique, la danse, la littérature et la poésie, ont bercé et accompagné les mouvements politiques et sociétales en Iran. Toutes les impossibilités, les interdits, les restrictions, plus ou moins prégnants au gré des mouvements de l'Histoire et des régimes politiques, ont toujours été contrés et annihilés par la force de la culture iranienne qui tire ses racines dans une Histoire plusieurs fois millénaire.

En Iran et pour les Iraniens, l'art et la culture ont toujours été un vecteur et une arme de transformation et de libération.

L'Iran ne va pas sans sa culture, et l'art et les artistes singulièrement ont toujours été au rendez-vous de l'Histoire.