



Simine Paris et
Amenor Contemporary
présentent

Jazeh
TABATABAI

Menart Paris 2023

Jazeh
Tabatabai



Biography

Jazeh Tabatabai (1931 -2008) était un peintre, poète et sculpteur iranien d'avant-garde. Diplômé de l'Académie des Arts Dramatiques à la Faculté de Lettres et de la Section Sculptures des Beaux-Arts de Téhéran, il a fondé et dirigé la première galerie d'art en Iran, le Modern Art Gallery à Téhéran en 1954. Jazeh Tabatabai est l'un des artistes iraniens des plus reconnus dans le monde pour ses figures créatives et ses sculptures en métal assemblées avec des pièces de vieilles machines et voitures.

Tabatabai construit des sculptures avec les déchets mécaniques de la civilisation, pistons, durites, phares de voitures ou chaînes de vélos, roues dentées et bielles s'assemblent pour donner naissance à de fabuleuses créatures qui racontent des histoires et revisitent les mythes et légendes de la Perse.

La reconnaissance de Tabatabai vient également de ses peintures, oniriques aux lignes douces, aux couleurs vives et lumineuses et aux compositions inspirées de la de la miniature persane.

De son vivant il a reçu plus de 10 prix internationaux majeurs pour ses peintures et sculptures.

Les œuvres de Tabatabai se trouvent dans de grandes collections et dans de nombreux musées à travers le monde, dont le Louvre et le Metropolitan Museum of Art.

Jazeh Tabatabai (1931 -2008) was an Iranian avant-garde painter, poet and sculptor. A graduate of the Academy of Dramatic Arts at the Faculty of Letters and the Sculpture Section of Fine Arts in Tehran, he founded and directed the first art gallery in Iran, the Modern Art Gallery in Tehran in 1954. Jazeh Tabatabai is one of the most recognized Iranian artists in the world for his creative figures and metal sculptures assembled with parts of old machines and cars.

Tabatabai builds sculptures with the mechanical waste of civilization, pistons, hoses, car headlights or bicycle chains, cogwheels and connecting rods come together to give birth to fabulous creatures which tell stories and revisit the myths and legends of Persia.

Tabatabai's recognition also comes from his paintings, dreamlike with soft lines, lively and luminous colors and compositions inspired by Persian miniatures.

During his lifetime he received more than 10 major international awards for his paintings and sculptures.

Tabatabai's works are found in major collections and in numerous museums around the world, including the Louvre and the Metropolitan Museum of Art.



SC-JTA950E0-50-12-14-001

Untitled

sculpture en fer (sculpture in iron)

50 x 12 x 14 cm

circa 1950







SC-JTA950E0-52-11-12-002

Untitled

sculpture en fer (sculpture in iron)

52 x 11 x 12 cm

circa 1950





Menart Fair is the international modern and contemporary art fair, dedicated to artists from the Levant, Arab-Persian Gulf & North Africa, selected by must-see galleries.

Unique in the West, Menart Fair showcases a burgeoning art scene, whose dense and strong production is now supported by many renowned museums and institutions around the world.

After the success of its last three editions (2021, 2022 in Paris, then 2023 in Brussels), Menart Fair is moving to the Palais d'Iéna, masterpiece of the architect Auguste Perret, for its 4th edition. Located in the heart of an exceptional concentration of institutions, Menart Fair will be held during the European Heritage Days and under the patronage of the Ministry of Culture.

Menart Fair est la foire internationale d'art moderne et contemporain, dédiée aux artistes du Levant, du Golfe arabo-persique et d'Afrique du Nord, sélectionnés par des galeries incontournables.

Unique en Occident, Menart Fair présente une scène artistique en plein essor, dont la production dense et solide est aujourd'hui soutenue par de nombreux musées et institutions de renom dans le monde entier.

Après le succès de ses trois dernières éditions (2021, 2022 à Paris, puis 2023 à Bruxelles), Menart Fair s'installe pour sa 4e édition au Palais d'Iéna, chef-d'œuvre de l'architecte Auguste Perret. Situé au cœur d'une concentration exceptionnelle d'institutions, Menart Fair se tiendra pendant les Journées européennes du patrimoine et sous le parrainage du ministère de la Culture.



ont le plaisir de présenter les artistes:

- Fereydoun Ave
- Hamid Shams
- Morteza Khosravi
- and Jazeh Tabatabai

ACCÈS ET HEURES D'OUVERTURE PALAIS D'ÉNA - PARIS

Heures d'ouverture au public :

Vendredi 15 septembre 2023 : 12h00 - 22h00 (nocturne + performances)

Samedi 16 septembre 2023 : 11 heures - 19 heures

Dimanche 17 septembre 2023 : 11 h - 19 h

Preview Presse :

Judi 14 septembre 2023, de 16h à 18h

Preview collectionneurs et institutions :

Judi 14 septembre 2023, de 18h00 à 22h00

ACCÈS

PALAIS D'ÉNA (Conseil économique, social et environnemental)

9 Place d'Éna, 75116, Paris

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Accès par le métro : Ligne 9 (Station Éna) Accès en bus :

Bus: 32, 63 et 82 (arrêt Éna)

Taxi : Uber, Bolt, G7

Simine

Paris

Simine Paris est une plateforme virtuelle qui met en lumière les artistes iraniens, connus ou émergents, de toutes les générations, partout dans le monde.

Notre ambition est de promouvoir les artistes avec lesquels nous collaborons, de faire connaître leur travail et de les accompagner vers une présence et une visibilité grandissante sur la scène parisienne, et européenne.

Dans ce but nous organisons des expositions à Paris et en Europe pour présenter le travail de ces artistes et de leur permettre de montrer régulièrement leurs nouveautés et créations récentes. Notre participation à des foires d'arts parisiens et européens nous permet de plus, d'exposer ces artistes à une large audience d'amateurs d'arts, de collectionneurs et d'acheteurs, du monde entier.

Nous tenons en particulier à être pour les artistes iraniens vivant et travaillant en Iran un interlocuteur privilégié, une interface à leur disposition pour faire voir leur travail, pour faire entendre leur voix et leur point de vue artistique et pour leur assurer une présence sur la scène artistique parisien et européenne.

Le lien entre le peuple iranien et ses artistes est un lien fort et profond. De tout temps, l'art et la culture, le dessin, la peinture, la musique, la danse, la littérature et la poésie, ont bercé et accompagné les mouvements politiques et sociétales en Iran. Toutes les impossibilités, les interdits, les restrictions, plus ou moins prégnants au gré des mouvements de l'Histoire et des régimes politiques, ont toujours été contrés et annihilés par la force de la culture iranienne qui tire ses racines dans une Histoire plusieurs fois millénaire.

En Iran et pour les Iraniens, l'art et la culture ont toujours été un vecteur et une arme de transformation et de libération.

L'Iran ne va pas sans sa culture, et l'art et les artistes singulièrement ont toujours été au rendez-vous de l'Histoire.