

Simine Paris et  
Amenor Contemporary  
présentent

# Hamid Shams

Menart Paris 2023



# Hamid **Shams**



Portrait-credit photo Mahkameh Eslami

## Biography

Né en 1990 à Téhéran, Hamid Shams est diplômé en Arts plastiques de l'Université Paris 8 et en photo/vidéo de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Son travail propose des narrations originales, mêlant fiction et réalité, en instaurant un dialogue entre des œuvres littéraires, des parcours de vie et des considérations politiques actuelles. Ses œuvres prennent la forme d'un ensemble d'éléments - sculptures, photographies, peintures, bandes sonores et jeux de lumière - qui viennent composer des espaces à la théâtralité revendiquée, dans lesquels se jouent des pièces mystérieuses, nourries de multiples influences qu'on parvient, par quelques indices, à décrypter et à interpréter.

Par ce travail de mises en perspective biographique, il questionne la manière dont les individualités se construisent dans des sociétés normatives en comparant les contextes – celui dans lequel il a grandi et celui dans lequel il évolue désormais, installé en Occident. Les faits personnels convoqués par l'artiste, issus de son histoire d'individu volontairement « déplacé » témoignent de nos manières d'être au monde, de nos capacités à accepter ou refuser, de nos forces et de nos faiblesses.

Born in 1990 in Tehran, Hamid Shams graduated in Fine Arts from the University of Paris 8 and in photography/video from the National School of Decorative Arts in Paris.

His work offers original narratives, mixing fiction and reality, by establishing a dialogue between literary works, life paths and current political considerations. His works take the form of a set of elements - sculptures, photographs, paintings, soundtracks and plays of light - which come to compose spaces with a claimed theatricality, in which mysterious pieces are played, nourished by multiple influences that we manage by means of a few clues, to decipher and interpret.

Through this work of biographical perspective, he questions the way in which individuals are constructed in normative societies by comparing contexts – the one in which he grew up and the one in which he now evolves, settled in the West. The personal facts summoned by the artist, from his story as a voluntarily "displaced" individual, testify to our ways of being in the world, our capacities to accept or refuse, our strengths and our weaknesses.



Ref: SC-HSH023E0-42-5-5-001

## Untitled 1

gravure sur métal (engraving on metal)  
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)  
42 x 5 x 5 cm  
2023





Ref: SC-HSH023E0-42-5-5-002

## Untitled 2

gravure sur métal (engraving on metal)  
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)  
42 x 5 x 5 cm

2023



Ref: SC-HSH023E0-42-5-5-003

## Untitled 3

gravure sur métal (engraving on metal)  
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)  
42 x 5 x 5 cm

2023



Ref: SC-HSH023E0-42-5-5-004

## Untitled 4

gravure sur métal (engraving on metal)  
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)  
42 x 5 x 5 cm  
2023



Ref: SC-HSH023E0-162-5-5-005

### Untitled 5

gravure sur métal, chaîne (engraving on metal, chain)

édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)

162 x 5 x 5 cm

2023



Ref: SC-HSH023E0-162-5-5-006

### Untitled 6

gravure sur métal, chaîne (engraving on metal, chain)

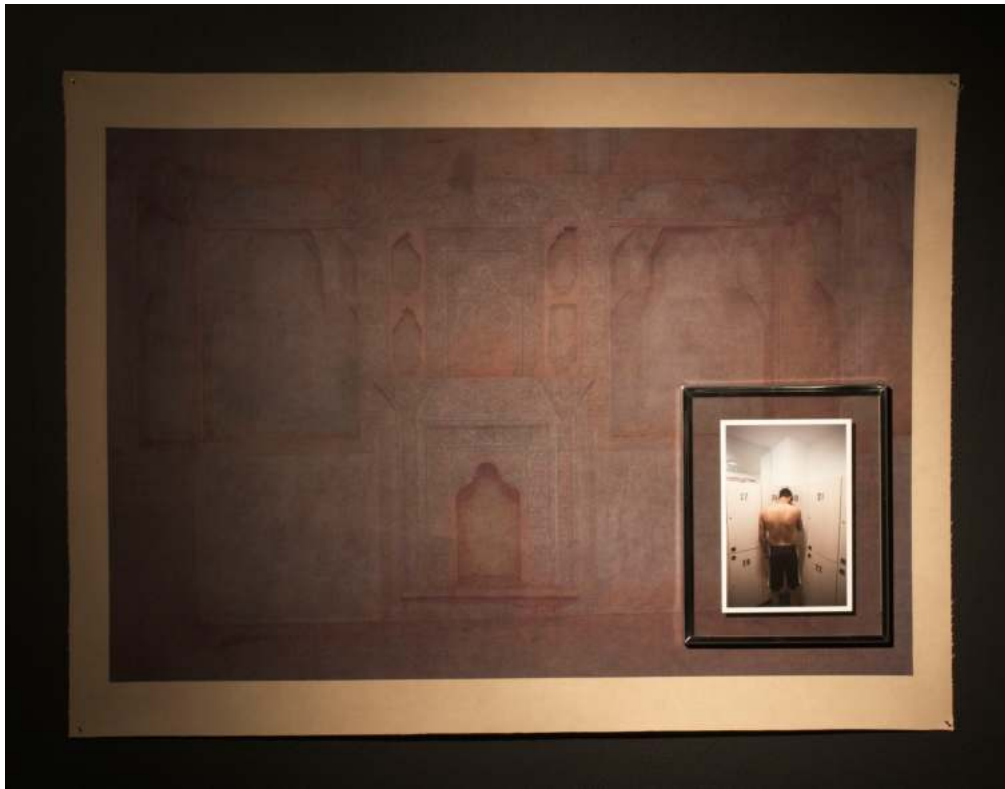
édition 2/3 + 2 artist proof (épreuve d'artiste)

162 x 5 x 5 cm

2023







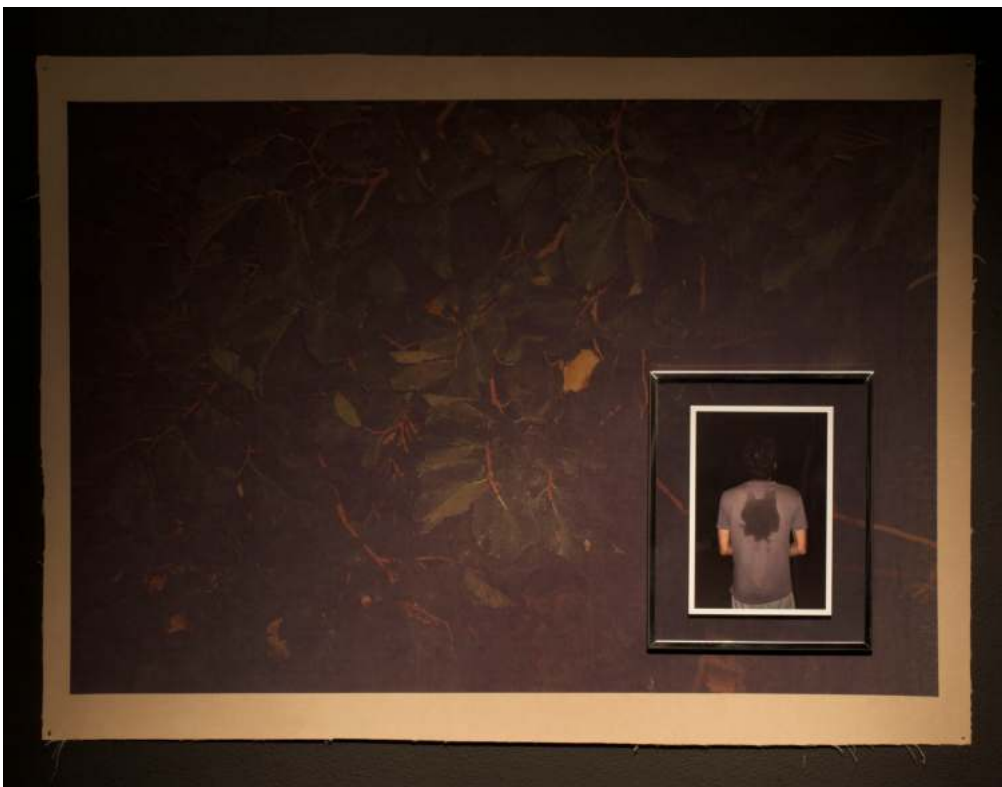
Ref: PA-HSH023E1-60-90-007

### Untitled 1

transfer sur tissu et impression jet d'encre  
(transfer on fabric and inkjet printing)

60 x 90 cm + 1 artist proof (épreuve d'artiste)

2015



Ref: PA-HSH023E1-60-90-008

### Untitled 2

transfer sur tissu et impression jet d'encre  
(transfer on fabric and inkjet printing)

60 x 90 cm + 1 artist proof (épreuve d'artiste)

2015





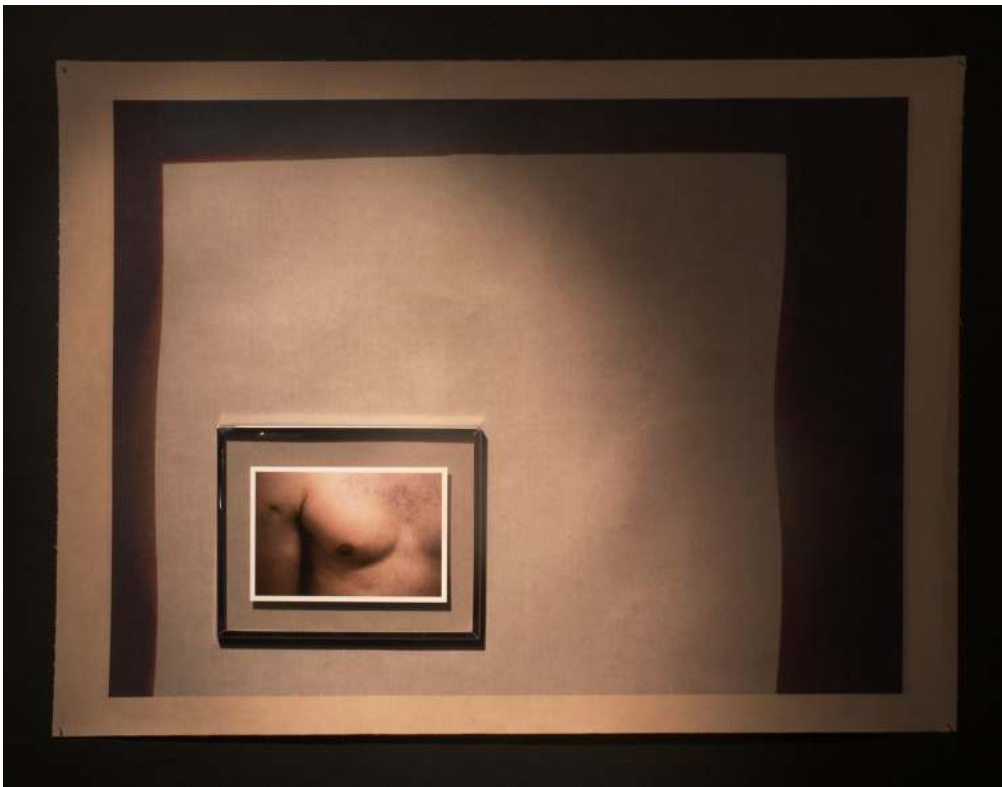
**Untitled 3**

Ref: PA-HSH023E1-60-90-009

transfer sur tissu et impression jet d'encre  
(transfer on fabric and inkjet printing)

60 x 90 cm + 1 artist proof (épreuve d'artiste)

2015



**Untitled 4**

Ref: PA-HSH023E1-60-90-010

transfer sur tissu et impression jet d'encre  
(transfer on fabric and inkjet printing)

60 x 90 cm + 1 artist proof (épreuve d'artiste)

2015

**MIDDLE  
EAST &  
NORTH  
AFRICA  
ART**



© CESE Benoit Fougeirol © Palais d'Iéna, architecte Auguste Perret, UESE SAIF

**15  
17.09  
2023  
PALAIS  
IÉNA  
9 PLACE D'IÉNA  
75116 PARIS**

Menart Fair is the international modern and contemporary art fair, dedicated to artists from the Levant, Arab-Persian Gulf & North Africa, selected by must-see galleries.

Unique in the West, Menart Fair showcases a burgeoning art scene, whose dense and strong production is now supported by many renowned museums and institutions around the world.

After the success of its last three editions (2021, 2022 in Paris, then 2023 in Brussels), Menart Fair is moving to the Palais d'Iéna, masterpiece of the architect Auguste Perret, for its 4th edition. Located in the heart of an exceptional concentration of institutions, Menart Fair will be held during the European Heritage Days and under the patronage of the Ministry of Culture.

Menart Fair est la foire internationale d'art moderne et contemporain, dédiée aux artistes du Levant, du Golfe arabo-persique et d'Afrique du Nord, sélectionnés par des galeries incontournables.

Unique en Occident, Menart Fair présente une scène artistique en plein essor, dont la production dense et solide est aujourd'hui soutenue par de nombreux musées et institutions de renom dans le monde entier.

Après le succès de ses trois dernières éditions (2021, 2022 à Paris, puis 2023 à Bruxelles), Menart Fair s'installe pour sa 4<sup>e</sup> édition au Palais d'Iéna, chef-d'œuvre de l'architecte Auguste Perret. Situé au cœur d'une concentration exceptionnelle d'institutions, Menart Fair se tiendra pendant les Journées européennes du patrimoine et sous le parrainage du ministère de la Culture.



ont le plaisir de présenter les artistes:

- Fereydoun Ave
- Hamid Shams
- Morteza Khosravi
- and Jazeh Tabatabai

## ACCÈS ET HEURES D'OUVERTURE PALAIS D'ÉNA - PARIS

### Heures d'ouverture au public :

Vendredi 15 septembre 2023 : 12h00 - 22h00 (nocturne + performances)

Samedi 16 septembre 2023 : 11 heures - 19 heures

Dimanche 17 septembre 2023 : 11 h - 19 h

### Preview Presse :

Judi 14 septembre 2023, de 16h à 18h

### Preview collectionneurs et institutions :

Judi 14 septembre 2023, de 18h00 à 22h00

## ACCÈS

**PALAIS D'ÉNA (Conseil économique, social et environnemental)**

9 Place d'Éna, 75116, Paris

Accessible aux personnes à mobilité réduite

**Accès par le métro :** Ligne 9 (Station Éna) Accès en bus :

**Bus:** 32, 63 et 82 (arrêt Éna)

**Taxi :** Uber, Bolt, G7

# Simine

## Paris

**Simine Paris** est une plateforme virtuelle qui met en lumière les artistes iraniens, connus ou émergents, de toutes les générations, partout dans le monde.

Notre ambition est de promouvoir les artistes avec lesquels nous collaborons, de faire connaître leur travail et de les accompagner vers une présence et une visibilité grandissante sur la scène parisienne, et européenne.

Dans ce but nous organisons des expositions à Paris et en Europe pour présenter le travail de ces artistes et de leur permettre de montrer régulièrement leurs nouveautés et créations récentes. Notre participation à des foires d'arts parisiens et européens nous permet de plus, d'exposer ces artistes à une large audience d'amateurs d'arts, de collectionneurs et d'acheteurs, du monde entier.

Nous tenons en particulier à être pour les artistes iraniens vivant et travaillant en Iran un interlocuteur privilégié, une interface à leur disposition pour faire voir leur travail, pour faire entendre leur voix et leur point de vue artistique et pour leur assurer une présence sur la scène artistique parisien et européenne.

Le lien entre le peuple iranien et ses artistes est un lien fort et profond. De tout temps, l'art et la culture, le dessin, la peinture, la musique, la danse, la littérature et la poésie, ont bercé et accompagné les mouvements politiques et sociétales en Iran. Toutes les impossibilités, les interdits, les restrictions, plus ou moins prégnants au gré des mouvements de l'Histoire et des régimes politiques, ont toujours été contrés et annihilés par la force de la culture iranienne qui tire ses racines dans une Histoire plusieurs fois millénaire.

En Iran et pour les Iraniens, l'art et la culture ont toujours été un vecteur et une arme de transformation et de libération.

L'Iran ne va pas sans sa culture, et l'art et les artistes singulièrement ont toujours été au rendez-vous de l'Histoire.